GUIA DE VIRTUALIZACIÓN
JORNADA EXTENDIDA

Comentado [1]: Guía aprobada

DOCENTE:LIDA ROCIO ROA MONSALVE **SEDE:** **JORNADA:** MAÑANA

GRADOS: 3,4 y 5 **CENTRO DE INTERÉS:** CREA-AUDIOVISUALES CICLO: 3

Descripción:

¡Hola!, estimados estudiantes espero y hayan podido resolver la **guía No. 1** con tranquilidad y entusiasmo. Seguimos trabajando y transmitiendo mensajes positivos desde nuestras casas.

En la guía pasada, cada uno de ustedes realizó un ejercicio pequeño donde grabaron el lugar que más les gusta de casa, contaron en el video sobre ustedes y algunas historias familiares y eso en el mundo de la realización audiovisual, se llama Videol autobiográfico.También hicieron un ejercicio epistolar, así se llama técnicamente cuando escribimos una carta. Espero y hayan realizado las actividades con sus familias y sobre todo que haya sido fácil y divertido realizarlas.

Continuemos, nuevamente los saludo, **Daniel, Duvan, Juan David, Daniela, Danna Sofia,Oscar Santiago,Andres,David, Kevin, Laura, Stevan, Valentina,Brayan, Camilo, Samuel, Juan David, Sara, Sebastian, Miguel, Katerin, Juan Jose, Jhoan e Ivan**.

Esta guía, va hacer mucho más sencilla, que la anterior.
El primer día que nos presentamos , les conté algo muy importante… ¿Se acuerdan?

Ese día les dije, que vivimos en la localidad de Suba , un territorio muy importante para la ciudad de Bogotá, ya que tiene abundantes fuentes hídricas como los ríos Bogotá y Juan Amarillo, y los humedales de Tibabuyes, Córdoba, La Conejera, Guaymaral y Torca. Su riqueza ecológica-ambiental es inmensa; aquí muy cerca de nuestras casa se sitúan los cerros norte y sur, el bosque de Suba y La Conejera.

Les recuerdo esto, porque vamos a visitar y conocer de una manera creativa estos lugares.

Nos dicen que NO podemos salir de nuestras casa, no que no podemos, imaginar, crear y soñar.

OBJETIVO:

Incentivar el reconocimiento de los humedales de la localidad de Suba como patrimonio ambiental potencial para el futuro mediante un viaje imaginado**.**

Objetivos específicos:

- Reconocer la importancia del patrimonio natural que rodea a los niños y niñas, identificando acciones que tienen como objetivo su protección y cuidado.
- Reflexionar sobre la conservación de los ecosistemas naturales y la relación de coexistencia entre los seres vivos.
- Brindar nociones sobre el género documental.
- Incentivar la imaginación y creación de piezas audiovisuales.

APRENDIZAJE A FORTALECER: Sensibilidad y comunicación**.**

METODOLOGÍA: Las herramientas sugeridas para esta guía están enfocadas en aportar elementos significativos para que comprendan los y las estudiantes a través de las experiencias y vivencias de cada actividad la importancia de la realización audiovisual y la comunicación.

La guía propone un ejercicio que busca de una manera práctica y sencilla incentivar la creación de historias y motivar la creación de piezas audiovisuales sencillas, así mismo, brinda elementos necesarios para realizar la caracterización del grupo para proyectar las actividades y articular el plan curricular desde el área audiovisual con la premisa central de este semestre "Piensa planeta, crea mujer".

TEMAS: *Géneros cinematográficos: Documental.*

ACTIVIDADES:

Listo, vamos a iniciar…

Quiero contarles primero que existen varios géneros cinematográficos, en la guía pasada trabajamos el Video autobiográfico.

Y esta semana, vamos aprender sobre el género documental, este se caracteriza por presentar la realidad o unos hechos determinados. Tiene una finalidad informativa y didáctica principalmente e intenta exponer la realidad de forma objetiva. La credibilidad es clave en un documental.

Para iniciar.

Vamos a ver un ejemplo:

1. Les invito a que ingresen al siguiente link:

https://www.youtube.com/watch?v=Fo4C7qksImE

¿Conocías algunas de estas especies? ¿Sabian que existian humedales muy cerca a sus casa?. Este video nos cuenta qué pasa en los Humedales. Recuerden que en nuestra localidad existen 5, los humedales de Tibabuyes, Córdoba, La Conejera, Guaymaral y Torca.

2. Como les dije al principio, NO podemos salir de casa pero si podemos imaginar y divertirnos en ella , por ello, les invito a documentar a sus mascotas..

.3. Vamos a jugar un poco con ellos y les vamos a dar un papel protagónico en nuestras vidas, serán nuestros actores principales en este ejercicio documental que vamos a realizar. Iniciaremos nuestro segundo Rodaje Cinematográfico.

4. Van a pedir prestado un celular y van a grabar a sus mascotas,quiero que me cuenten un poco sobre ellos. Los padres y cuidadores pueden participar activamente de esta actividad.

¿Porque tu mascota es la mejor del mundo?

¿que edad tiene y como se llama?

¿cómo cuidas a tu mascota?

¿con qué alimentas a tu mascota?

¿Qué le alegra a tu mascota?

¿Qué historia nos puedes contar de tu mascota?

5. Quienes no tengan mascota , deben a preguntarle a sus papás, seguramente ellos de pequeños como tú, vivieron con una mascota que les cambió la vida, así que realizarles las mismas preguntas y grabalas.

Es muy importante que niños y niñas reconozcamos que vivimos con otros seres vivos y que debemos protegerlos y cuidar.

Cuando salgan nuevamente a la calle podrán volver a volar los seres vivos que nos acompañan en nuestra cotidianidad, valoraremos nuestra localidad y su naturaleza.

Saludaremos con amor profundo y respeto todo nuestro entorno y muy seguramente en familia podrán ir a visitar el Humedal la Conejera y los otros que existen en nuestro territorio indígena Suba,

6. Luego de realizar la grabación deben enviarla a mi correo o subirla a la plataforma de la institución.

Les dejo mi correo electrónico, pueden escribirme si tienen alguna duda.

correoprofelida@gmail.com

Gracias por desarrollar la guía y enviar los ejercicios a tiempo.

¡Nos vemos pronto!

QUEREMOS SEGUIR CONTANDO CONTIGO

Ingresa a https://bit.ly/33AoC8U

para conocerte un poco mejor

crëa
Formación y creación artística